

१. आधुनिक भारतीय आर्यभाषाक विकास

~~आर्य~~ ~~वैदिक~~ ~~लेखन~~ ~~आधार~~ ~~पर~~

अपभ्रंश भाषा जखन साहित्यक रूप में आवि गेल त जनभाषा स्वतंत्र रूप से विकसित होमय लागल आ इन्ह जनभाषा आधुनिक भारतीय आर्यभाषा कहल गेल। एकर विकास लगभग 1000 ई० से मानल गेल अछि। एकरा नव भारतीय आर्यभाषा सेहो कहल जाइत अछि।

आधुनिक भारतीय आर्यभाषाक प्रारंभिक काल बड़ परिवर्तनकारी रहल। भारतीय संस्कृतिक लेल ई नव विषय छल। भारतीय के अपन प्राचीनता से सदिरवन मोह रहैत अछि। एहिठामक भाषा संस्कृत छल तँ एहि भाषा से सभक मोह नहि छूटि पैत छल। मुदा विदेशी आक्रमण से आधुनिक भारतीय आर्यभाषाक विकास तेजी से भेल। विदेशी आक्रमण जखन एहिठाम भेल तखन विद्वान लोकनि जनता में उत्साह बढ़यबाक लेल प्रचार करबाक लेल सरल भाषा जनभाषाक प्रयोग करलीन। आ ओहि समय से ई भाषा पूर्ण रूप में प्रयोग में आवि गेल। मुदा एहि पर मुसलमानी प्रभाव नहि पड़ि जाय तँ एहि भाषा में संस्कृत शब्दावलीक प्रयोग सेहो कएल गेल अछि। आधुनिक आर्यभाषा आ अवहट्ट दुनू एक दोसरा से एकएक पूर्ण रूप में प्रयुक्त नहि भए सकलाह। दुनू भाषाक ई मिलल जुलल रूप लगभग 500 वर्ष धरि चलैत रहल। अपभ्रंशक रचना हमरा लोकनि के पन्द्रहवीं सदी तक भेटैत रहल। ~~कीर्तिलता~~ अवहट्ट भाषाक रचना कीर्तिलता एहि समयक रचना अछि मुदा एहि में मैथिलीक पर्याप्त छुट अछि। एहि समयक बाद से आधुनिक आर्यभाषाक पूर्ण रूप से स्पष्ट होमय लागल आ अपभ्रंश से प्रयुक्त भए एहि भाषा में पूर्ण स्वतंत्रताक अस्तित्व देखाबय लागल।

आधुनिक भारतीय आर्यभाषा में अनेक प्रकार-
क ध्वनि परिवर्तन मिले। ऐसा स्वर किन्तु महत्वपूर्ण विधा
निम्नलिखित रूपों में देखल जा सकैत अछि।

(i) संहित में संयुक्त व्यंजनक स्थान पर स्वरक ध्वनिक विभाग
होइत अछि जैना - प्राकृतक क, ख, गक स्थान
पर क, ख, ग भए जाइत अछि।

(ii) पूर्ववर्ती लट्स्व स्वर दीर्घ भए जाइत अछि
जैना - सं सप्त - सात

अष्ट - आठ आदि

(iii) अनुनासिक व्यंजनक पश्चात पश्चात कोनो अन्य
व्यंजन अथवा पर अनुनासिक व्यंजन लुप्त भए पूर्ववर्ती
स्वर अनुनासिक भए जाइत अछि। ज

जैना - दन्त - दाँत

चन्द - चाँद आदि

(iv) दो स्वरक बीच में आवयवला इ, ई, उ, ऊ में
परिवर्तित भए जाइत अछि। अधिकतर

जैना - दण्ड - डाँड़

(v) शब्दक अंत में या बीच में इ, ई क बाद अ
रहला पर इन मिसी ई भए जाइत अछि।

जैना - धिअ - धी

आधुनिक भारतीय भाषा में संस्कृत
पाली आदिक तुलना में शब्दक रूप कम भए जाइत
अछि जाहि सँ एकर ई भाषा सरल भए जाइत
अछि। संस्कृत में कारकक तीनो वचन में शब्दक
छ चौबीस रूप होइत अछि, प्राकृत में 12 आ
आधुनिक भाषा में स्वर मात्र ई रूप होइत अछि।
मूल रूप आ विकृत रूप। संहित में शब्द में
क्रियाक रूप में पर्याप्त कमी आवि गेल। संहित
में भाव आ काल व्यक्त करे दूज जाइत अछि मुदा
सूत्रक रूप अलग-अलग नहि होइत अछि। रचनाक
दृष्टि सँ संस्कृत, पाली, प्राकृतक भाषा धागात्मक
हल मुदा आधुनिक आर्यभाषा में ई विधात्मक भए

गोल आदि।

भारतीय आर्यभाषाओं का वर्गीकरण विभिन्न विद्वानों - अपन - अपन रूप में करने की कोशिश की है। 'Comparative Grammar of the Languages' में यह भाषाओं के चार वर्गों में विभाजित करने का प्रयास है -

- (क) पूर्वी गौडियन - पूर्वी हिन्दी, बंगाली, असमी, उड़िया।
 - (ख) पश्चिमी गौडियन - पश्चिमी हिन्दी, गुजराती, सिन्धी, पंजाबी।
 - (ग) उत्तरी गौडियन - गढ़वाली, नेपाली, पहाड़ी।
 - (घ) दक्षिणी गौडियन - मराठी।
- ग्रिथर्सन महादय ने इसका तीन वर्गों में विभाजित कथलान।

* (1) बाहरी उपशाखा -

- (क) पश्चिमोत्तरी समुदाय - लहँदा, सिन्धी।
- (ख) दक्षिणी समुदाय - मराठी।
- (ग) पूर्वी समुदाय - उड़िया, बंगाली, असमी, बिहारी।
- (घ) मध्यमवर्ती उपशाखा :- पूर्वी हिन्दी।
- (ङ) भीतरी उपशाखा :-
- (क) केन्द्रिय समुदाय - पश्चिमी, हिन्दी, पंजाबी, गुजराती, पहाड़ी।

इस सव वर्गों के सम्मिलित रूप में एक स्वर किछु भाषाओं पर विचार निम्न रूप में देल जा सकैत अछि।

(1) सिन्धी :- यह भाषा उत्पत्ति प्रायः अपभ्रंश से मिलै। स्वतंत्रता से पूर्व ई भाषा भारतक सिन्धु प्रान्तक भाषा रहल। ई पाकिस्तानक सिन्धु प्रान्त में तथा भारतक कच्छ, अजमेर, बम्बई, आ दिल्ली में बाजल जाइत अछि। बिचौली, सिरैकी, लाड़ी, थैली, लारी स्वर पंच मुख्य बेसी बोली अछि। यह सब में बिचौली मुख्य अछि जे औद्योगिक साहित्यिक भाषा छि। सिन्धी अपन लिपि 'लंडा' अछि।

(2) लहँदा :- फ़ारसी या कैकेश अपभ्रंश से स्वर उत्पत्ति मिलै अछि। लहँदाक बाबूक अर्थ 'पश्चिमी' होइत अछि। तेँ स्वर पश्चिमी भाषा सेहो कहल जाइत अछि।

६ भाषा पश्चिमी पंजाब में बाजल जाइत अदि। रक्कर
अपन बिपि 'लंडा' अदि। रक्कर ५ बोली बहदा। मुलतानी
पौठवारी बहदा आबोर धन्नी अदि।

(11) पंजाबी :— यह भाषाक उत्पत्ति वैज्ञानिकों के बीच में बहस और मुदा यह पर औपनिवेशिक प्रभाव पड़ल अर्थात् किछु विद्वान शर्कर उत्पत्ति 'टक्क' अपभ्रंश से मानने लगे। ई प्राचीन प्रथम पंजाब में बाजल जाइत अर्थात् शर्कर लिपी लिपी सेहो लंजा अर्थात् मुदा आव शर्कर परिरक्षित रूप गुरुमुखी अर्थात् यह भाषाक प्राचीन साहित्य बड़ कम अर्थात् शर्कर प्रमुख बोली डोगरी अर्थात् ई भाषा सवनों परिरक्षित अर्थात् सत्य

(14) गुजराती :- सुकर क्षेत्र गुजरात, कठियावाड़
आ कच्छ अदि। सुकर उत्पाति बौरसेनी अपभ्रंश सँ
मेल अदि। गुजराती आ राजस्थानी दून रूप लगभग
मिलल रहैत अदि। एहि भाषा में 'झ' क उच्चारण
'ज' होखत अदि। जिना - ज्ञान - गान।

(v) मराठी :- ही भाषाक विकास मराठी महाराष्ट्री
अपभ्रंश से भेल अदि। एकर क्षेत्र संपूर्ण महाराष्ट्र राज्य
अदि। एकर लिपि नागरी अदि। कोंकणी, ~~व~~ वरवरी
एकर प्रमुख बोली अदि।

(ii) उड़िया :- ई उड़िया प्रान्तक भाषा अदि। एहि में तेलुगु आ मराठी भाषाक पर्याप्त मिलन अदि। एकर बोली भली अदि। एहि भाषाक साहित्य सम्पन्न अदि।

(vii) असमी :- प्रागल्भीक पूर्वोत्तरी रूप में विकसित ई असम प्रान्तक भाषा छि। एकर लिपि कला आदि कबल छ। एह छे छह में देवनागरी लिपि क प्रयोग सेहो होइत छ। अदि असमी में 'च', 'द' क स्थान पर 'स' आ 'स' क प्रयोग 'ह' आ 'ख' मर जाइत अदि।

(VII) वंगला :- स्वर उत्पत्ति मागधी अपभ्रंशक पूर्वी रूप से भेल अदि। स्वर लैन वंगलादेश आ भारतदेशक वंगाल राज्य अदि। ० पूर्वी वंगला आ पश्चिमी वंगला स्वर ६ शाखा अदि। स्वर अपन लिपि अदि। एहि भाषाक बाज्यवालाक संख्या लगभग ७ सवा ६ करोड़ अदि। एहि भाषा में 'अ' क उच्चारण 'आ' होयत अदि।